



ŚWIAT BAJKI ZAPRASZA

„Bajka jest magicznym lustrem pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to, co wydaje się trudne i nie do pokonania”

Maria Moliczka

Opracowanie: mgr Halina Kozłowska

Projekt edukacyjny – „Magiczna moc bajek”

czyli

Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni

I. Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedzioma lasami...”, -zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych. Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy. Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez

utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów. „Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy”, -tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnętrznie, pragnie, aby zawsze triumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne –poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

II. Założenia projektu

1. Cele ogólne:

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci w wieku przedszkolnym wobec osób z niepełnosprawnością.

2. Cele szczegółowe:

- *Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci*
- *Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości*
- *Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych*
- *Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).*
- *wprowadzenie w świat wartości uniwersalnych, takich jak: prawda, piękno, miłość, dobro,*
- *tworzenie okazji do wymiany informacji, rozmowy i dochodzenia do kompromisów, jak również do wspólnego podejmowania i rozwiązywania zadań, problemów na zasadzie kompromisu i poszanowania praw i potrzeb innych,*
- *wykorzystanie codziennych sytuacji do oceny i samooceny zachowań innych, jak i własnych,*

- *Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia*
- *Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka*
- *Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych*
- *Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.*

OCZEKIWANE UMIEJĘTNOŚCI DZIECI

Realizując zadania projektu „MAGICZNA MOC BAJEK” oczekuję, że dziecko:

- ***pozna zasady życia w rodzinie, grupie, w szerszym otoczeniu społecznym i przyrodniczym,***
- ***rozbudzi w sobie zachowania prospołeczne (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość),***
- ***wykształci umiejętność właściwego reagowania emocjonalnego w codziennych sytuacjach, jak również wykształci odporność emocjonalną,***
- ***nabędzie umiejętność skutecznego radzenia sobie z trudnościami w konkretnych sytuacjach życiowych,***
- ***wykształci realną i pozytywną samoocenę zachowań własnych i innych,***
- ***doświadczy sposobów wyrażania i rozpoznawania emocji własnych i innych,***
- ***pozna akceptowalne społecznie sposoby rozładowywania napięć i radzenia sobie w sytuacjach trudnych, problemowych,***
- ***nauczy się tolerancji,***
- ***będzie chciało poznawać otaczający go świat i oswajać się z jego różnorodnością***
- ***pozna i doświadczy różnorodnych sposobów komunikowania się z innymi oraz zdobywaniu informacji zarówno w sposób werbalny, jak i niewerbalny,***

- *pozna i rozwinię własne możliwości twórcze, pomysłowość, wyobraźnię, refleksyjność,*
- *nauczy się współdziałać w grupie, jak również doświadczy samodzielności i skuteczności własnego działania,*
- *nauczy się być aktywne, otwarte w stosunku do innych ludzi i otaczającego go świata.*

3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie *październik 2020- maj 2021r.*

4. Harmonogram wdrażania projektu

Moduł I
<i>„Szanuję drugiego człowieka” -październik 2020r.</i>
Proponowana literatura
<i>„Kopciuszek ”,J.W Grimm</i>
Przykładowe działania
<p>1. <i>„Kim był Kopciuszek?” – pogadanka po wysłuchaniu bajki</i> <i>-udzielanie odpowiedzi na pytania nauczyciela:</i> <i>kim jest główna postać baśni? jak wygląda, czym się zajmuje? jakie ma</i> <i>cechy charakteru? jakie budzi w nas uczucia? wyjaśnienie pojęcia:</i> <i>Kopciuszek</i></p> <p><i>Kopciuszek (fr. Cendrillon) – słowo pochodzące od słowa kopeć, oznaczającego</i> <i>osad z sadzy (produkt powstający w trakcie spalania paliw i innych materiałów</i> <i>zawierających w swoim składzie chemicznym znaczne ilości węgla).</i></p> <p>1. <i>„Jak powstaje sadza?” – doświadczenie:</i> <i>- nauczyciel zapala świeczkę i przez kilka sekund trzyma łyżeczkę nad</i> <i>płomieniem, która po chwili pokryje się sadzą</i> <i>- dzieci dzielą się spostrzeżeniami</i> <i>- próba uzasadnienia przez dzieci nazwy Kopciuszek</i></p> <p>3. <i>„Dobro i zło w baśni”</i> <i>-doskonalenie umiejętności odróżniania dobra i zła</i></p>

- kształcenie umiejętności oceniania postępowania innych z uzasadnieniem swojego stanowiska
- wdrażanie do rozumienia konsekwencji dobrego i złego postępowania
- stwarzanie okazji do czynienia dobrych uczynków i pomagania innym

4. „Ja potrzebuję Ciebie – Ty potrzebujesz mnie” – każdy jest ważny – mały, duży i starszy”-Koncert dla seniorów w wykonaniu przedszkolaków z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych

5. „Portret Kopciuszka” – malowanie pastelami:

- wyjaśnienie pojęcia: portret
- samodzielna praca dzieci
- zorganizowanie wystawy prac

5. „Jak pomóc Kopciuszkowi?” – zabawa badawcza:

- nauczyciel dzieli dzieci na zespoły; każdy zespół otrzymuje plastikowy pojemnik (kubek jednorazowy), wodę w drugim kubeczku, sitko, łyżkę, mak i cukier
- nauczyciel opowiada uczniom historyjkę „Zła macocha nasypała do pojemnika mak i dodała do niego cukier. Kazała Kopciuszkowi oddzielić mak od cukru, dodając, że może pójść na bal tylko wtedy, gdy oddzieli wszystkie ziarenka maku”. Zastanówcie się, jak pomóc Kopciuszkowi.

Najpierw możemy dolać wodę do cukru i maku. Gdy cukier się rozpuści zastosujemy dekantację (zlejemy ciecz z nad osadu). W ten sposób oddzielimy mak i zostanie woda z cukrem

Dzieci młodsze-oddzielają np. wymieszany groch z makiem

6. „Na balu” – zabawy ruchowe z wykorzystaniem balonów:

- podbijanie balonów zgodnie z instrukcją (3 razy prawą ręką, 3 razy lewą ręką, 4 razy oburącz
- taniec z balonem w parach
- balonowe wyścigi:

- uczniowie ustawiają się w kołach (koła rozstawione tak, aby odstęp między ich obwodami między dziećmi wynosił dwa kroki; liczba dzieci w kołach jednakowa
- podczas muzyki dzieci podają sobie balon po obwodzie koła
- punkt uzyskuje koło, które nie ominęło nikogo z uczestników doprowadziło balon bez upadku do pierwszego.

7. „Zgubiony pantofelek” – zabawa typu „Ciepło – zimno”

8. „Suknia dla Kopciuszka”-projektowanie z wykorzystaniem różnych skrawków materiału. *Spotkanie z krawcową :*

- *mierzenie przy użyciu miarki krawieckiej*
- *zapoznanie dzieci ze sposobem wykonywania pomiarów praca w zespołach: mierzenie długości rąk, obwodu bioder, talii, głowy zapisywanie wyników przez nauczyciela*

9. „Pracusz” -zaprojektowanie grupowej odznaki (celem nagradzania na koniec dnia najbardziej pomocnego przedszkolaka

10. „Kopciuszek zaprasza na bal” –zorganizowanie zabawy tanecznej ,wybór dziecka ,które zostało wybrane przez dzieci jako najbardziej pomocnego

11. „Kryształowy pantofelek” -konkurs plastyczny dla dzieci z rodzicami (dowolna technika)

Moduł II

„Kto to jest przyjaciel ?” – listopad 2020 r.

Proponowana literatura

- „Kubuś Puchatek” A.A Milne

Przykładowe działania

1. „Kubuś wspomniał przyjacielem” – opowiadanie nauczycielki na podstawie historyjki obrazkowej i w oparciu o tekst A. A. Milne pt. „Kubuś Puchatek”.

2. „Kto to jest przyjaciel?”-rozmowa na temat utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL.

3. „Z Przyjacielem na koniec świata” –zorganizowanie podchodów na placu przedszkolnym, w parku miejskim, w okolicy przedszkola („czytanie map” i wykonywanie po drodze różnych zadań” –można zorganizować, jako konkurencje z inną grupą przedszkolną lub z dziećmi z innej placówki).

4. „Kwiat przyjaźni” –wykonanie grupowej pracy plastycznej (każdy płatek

oznacza cechy dobrego przyjaciela –np. lojalność, szczerłość, życzliwość).

5. **„Mój przyjaciel”** - zorganizowanie galerii zdjęć w grupie ze swoim przyjacielem /przyjaciółką

6. **„Puchatek szuka Przyjaciela”** –zawody sportowe w parach przyjaciół (w papierowych beczkach są ukryte konkretne zadanie do wykonania: przeturlać beczkę (lub piłeczkę), ułożyć pocięty obrazek „słoik miodu” w całość, nakarmić przyjaciela, narysować jeden drugiego z zawiązanymi oczyma, przebiec do mety razem w obręczy itd.).

7. **„Chciałem się tylko upewnić, że jesteś”** –burza mózgów: „Co oznacza ten cytat?”. Ocenianie postępowania swojego i innych z wyeksponowaniem pozytywnych cech, wyrażanie swoich emocji i przeżyć : **zajęcia w grupie metodą Weroniki Sherborne**

8. Przedstawienie bohaterów lektury :

KUBUŚ PUCHATEK - główny bohater kreskówki, miś o bardzo małym rozumku. Ciągłe myśli o swoim głodnym brzuszku. Jego największym przyjacielem jest Prosiaczek, z którym przeżywa mnóstwo zabawnych przygód. Mieszka w domku w drzewie w Stumilowym Lesie.

PROSIACZEK - największy przyjaciel Kubusia Puchatka.

Z powodu swojego niewielkiego wzrostu jest bardzo strachliwy. Jest jednym z najmniejszych mieszkańców Stumilowego Lasu.

KŁAPOUCHY - jest fioletowym osiołkiem. Bardzo lubi jeść osty, ale jest smutny gdy przyczepią mu się do ogonka. Mieszka w szałasie z patyków.

Ma ogonek przypięty pinezką i dlatego często go gubi.

TYGRYS - jest koloru pomarańczowego. Jest cały w czarne prążki. Uwielbia zabawę. Jego ulubionym zajęciem jest brykanie na swoim ogonku i płatanie figli innym mieszkańcom Stumilowego Lasu.

SOWA - jest najmądrzejszym mieszkańcem Stumilowego Lasu. To do niej zwracają się wszyscy przyjaciele gdy nie mogą sobie z czymś poradzić. Uwielbia czytać.

KRÓLIK - Pan Królik jest bardzo pracowity. Całe dni spędza w swoim przydomowym ogródku pilnując swoich marchewek. Bardzo nie lubi gdy tygrysek bryka po jego grządkach.

MALEŃSTWO I KANGURZYCA - mieszkają razem w swoim domku w Stumilowym Lesie. Maleństwo jest synkiem Kangurzycy. Jego ulubionym przyjacielem jest Prosiaczek. Kangurzyca opiekuje się Maleństwem i dba by nie stało mu się nic złego.

KRZYŚ - przyjaciel Kubusia. Jest jedynym człowiekiem w Stumilowym Lesie.

Stara się opiekować wszystkimi mieszkańcami lasu. Mimo, że najbardziej kocha Kubusia, stara się wszystkich traktować jednakowo.

8. *„Postacie z bajki”* – każda grupa przygotowuje pracę plastyczną wybranej postaci dowolną techniką, które będą stanowiły dekorację w holu przedszkola

9. *Zabawa „łańcuch przyjaźni”*.

Dzieci chwytają się za ręce, tworząc długi łańcuch przyjaźni, znajdując radość we wspólnej zabawie. Dziecko, które jest na początku łańcucha wykonuje polecenia podawane przez nauczyciela (np. prowadź łańcuch powoli, prowadź w całkowitej ciszy, prowadź szybko, prowadź tupiąc, prowadź w rytm melodii itp.). Polecenia podawane są szybko. Po chwili następuje zmiana prowadzącego łańcuch.

10. *Zdania niedokończone* „ W przyjaźni nie wolno...”

Nauczyciel zaprasza dzieci do kręgu i nawiązując do poprzedniego zadania, zachęca do refleksji nad tym, jak utrzymać przyjaźń. Następnie dzieci w kręgu kończą zdanie: „W przyjaźni nie wolno...”

11. „ *Małe co nieco*” – zabawa integracyjna.

Na stoliku stoją talerzyki z nalany miodem. Zadaniem chętnych dzieci będzie jak najszybsze wylizanie miodku z talerzyków bez pomocy rąk.

12. *„Zgaduj – zagadula”* – rozwiązywanie zagadek o misiach i niedźwiadkach.

13. *„Moja Pani -moim Przyjacielem”* – rozwiązywanie zagadek, ułożonych przez nauczyciela, na temat dzieci z grupy, ze szczególnym wyodrębnieniem pozytywnych cech każdego przedszkolaka.

14. *„Medale przyjaźni”* – wykonanie medalu dowolną techniką dla swojego kolegi w grupie.

15. *„Zaczarowana zakładka”* – wykonanie zakładki do książki – starszaki

16. *Walentynki- „Cichy przyjaciel”* – to bardzo przyjemna zabawa. Na początku tygodnia dzieci losują imię jednego z kolegów z grupy i przez tydzień zostanie jego cichym przyjacielem. Co robi cichy przyjaciel? Podrzuca rysunki-niespodzianki, pomaga posprzątać, bawi się z kolegą, zaskakuje miłymi słowami. Ważne, by nie zdradzić się i próbować pozostać cichym przyjacielem;

17. *Walentynkowe prace plastyczne dla przyjaciela „Galeria serc”- serduszka... z czego się da! z masy solnej, porcelanowej, z piankoliny, bibuły, papieru i innych dodatków. Stworzenie kilku stacji i danie dziecku szansy wyboru materiału.*

Moduł III

„Czy inny znaczy gorszy?” - grudzień 2020 r.

Proponowana literatura

- „Brzydkie kaczątko” H.Ch. Andersena

Przykładowe działania

1. „Czy inny znaczy gorszy?”-zajęcie tematyczne: próba odpowiedzi na pytanie; wyjaśnienie pojęć tolerancja, akceptacja na podstawie bajki „Brzydkie kaczątko” H.CH. Andersena

Dzieci siedzą w kręgu, nauczycielka czyta bajkę Brzydkie kaczątko do momentu, w którym kaczątko dowiaduje się, że jest łabędziem. Pytania:

- *Kogo kaczątko spotkało w swoim życiu?*
- *Jak było traktowane przez wszystkich, których spotykało? Czemu nikt nie chciał się z nim przyjaźnić? (bo było brzydkie, inne)*
- *W jaki sposób wszyscy dookoła traktowali kaczątko?*
- *Jak czuło się kaczątko, gdy wszyscy się z niego wyśmiewali?*
- *O czym marzyło kaczątko?*

2. *Opowiadanie do zabawy ruchowej:*

„Jesteś kaczątkiem, skul się na ziemi, bo dopiero się wykluwasz, jesteś coraz większe i silniejsze, powoli się prostujesz.... Ale jest ci smutno, bo wszyscy cię wyśmiewają, poszturchują, musisz uciekać, żeby cię nie zadreczyli, wciąż cię dziobią i wyśmiewają. Jesteś jeszcze małe i przerażone, chowasz się w kącie, całe drżysz... Jesteś bardzo smutne i samotne. O! Popatrz! Tam są łabędzie! Zobaczyłeś je, są takie piękne... Marzysz, by popfrunąć za nimi, ale nie możesz. Wyciągasz szyję i skrzydła, ale nie potrafisz za nimi polecieć. Robi ci się jeszcze smutniej. Pada śnieg, jest ci zimno, marzniesz, marzysz o wiosnie, znów musisz się chować przed mrozem i tymi, którzy chcą cię schwytać. Chowasz się w kąciku i czekasz na wiosnę.... Wreszcie przyszła, robi się coraz cieplej, wychodzisz z kryjówki, rozprostowujesz skrzydła i wyciągasz szyję, jest tak ciepło i przyjemnie. Idziesz nad jezioro popatrzeć na łabędzie, popływać. Unosisz się na wodzie, patrzysz na swoje odbicie... Spójrz, jaki jesteś piękny! Jesteś najpiękniejszym łabędziem ze wszystkich! Wszyscy cię podziwiają! Troszkę ci wstyd, bo do tego nie przywykłeś, ale jesteś bardzo, bardzo szczęśliwy! Pływasz po wodzie, jest ciepło i radośnie, dookoła ciebie najpiękniejsze ptaki na świecie, łabędzie, twoja rodzina. Nareszcie jesteś w domu! Możesz fruwać aż do nieba!”

(Muzyka cichnie, dzieci wyprowadzone z roli siadają w kręgu na dywanie).

. Pytania:

- Jak czuł się łąbędź, gdy zorientował się, kim jest naprawdę?
- Czemu czuł się tak szczęśliwy?
- Czy zdarzyło wam się kiedyś czuć tak szczęśliwym, jak łąbędź? W jakiej sytuacji?

3. „*Taniec kaczuszek*”(młodsze dzieci), *Taniec łąbędzi* (starsze dzieci)–nauka prostego układu tanecznego.

4.„*Jezioro łąbędzie*”–grupowa praca plastyczna –po obejrzeniu fragmentu baletu, malowanie piórami jeziora na tapecie.

5. „*Wszystkie dzieci nasze są*” –zabawa muzyczna na podstawie piosenki Majki Jeżowskiej „Kolorowe dzieci”–próba ekspresji wrażeń poprzez ruch, taniec, muzykę dzieci z różnych kontynentów.

6. „*Kartka z pozdrowieniami dla Przyjaciela z daleka*” –wykonanie i wysłanie kartek do dzieci z zaprzyjaźnionych przedszkoli z zagranicy lub w mieście

7.„*Zimowy sen Brzydkiego Kaczątka*”- nocowanie w przedszkolu grupy starszaków czyli jak zaakceptować, że ktoś jest inny.

Moduł IV

„Jesteśmy Razem, pomagamy sobie Wzajemnie”

- Różne rodzaje niepełnosprawności-styczeń 2021 r.

Proponowana literatura

- „*Bajki bez barier*”- seria bajek dotyczących niepełnosprawności

- „*Leo i Nela*”-A.Chmielewska(niepełnosprawność ruchowa)
- „*Bursztyn*”- A.Chmielewska (dziecko niewidome)
- „*Tajemnica znikających ciasteczek*”-A.Chmielewska (zespół downa)

Przykładowe działania

1.„*Niespodzianka*”-przygotowanie niespodzianki dla chorego kolegi-koleżanki, np. wspólna praca plastyczna/ laurka ,kartka pocztowa

2.„*Magiczne słowa i gesty*”–*kalambury* -czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy

3.„*Niepełnosprawność nie jest zaraźliwa*”- wspólne zabawy z dziećmi niepełnosprawnymi z Przedszkola Integracyjnego

4.„*Tolerancja zbliża ludzi*”–zajęcia otwarte z rodzicami –rozwiązywanie zagadek, konkursy, wspólne gotowanie i zabawy.

5. „*Rozmawiajmy –pomagajmy*” –utworzenie Kodeksu, „Kto, co i jak może pomóc”(pies przewodnik, podjazd dla niepełnosprawnych, przejście przez ulicę,

pomoc w zakupach itd.)

6. „**Budujemy ciszę**” – zajęcie tematyczne o ludziach słabosłyszących. Nauka piosenki „Budujemy ciszę”

7. „**Inny – znaczy lepszy**” – obejrzenie fragmentu filmu edukacyjnego o paraolimpiadzie lub o niezwykłych dokonaniach osób niepełnosprawnych (malowanie stopami).

8. „**Książeczka sensoryczna**” – stworzenie kilkustronicowej książeczki sensorycznej na podstawie wybranej bajki/opowiadania

9. „**Dzień kolorowej skarpetki**” – ... Tak niewiele, jeden dodatkowy niepasujący chromosom... tak jak nasza niepasująca skarpetka!

- **21.03.2021r. wszyscy zakładamy dodatkową, niepasującą, kolorową skarpetkę na znak solidarności z osobami z Zespołem Downa.**
- Tworzenie kolorowych skarpetek dowolną techniką plastyczną: udekorowanie holu jako symbolu solidarności z ludźmi z zespołem Downa
- Wszystkie dzieci w tym dniu są ubrane w jedną kolorową skarpetkę

Moduł V

„Czy warto kłamać?” - luty 2021

Proponowana literatura

- „Pinokio”, C. Collodi”

- „Nowe szaty cesarza”, H.Ch. Andersen

Przykładowe działania

1. „**Jak Pinokio stał się dobrym chłopcem?**” – prezentacja multimedialna - poznajemy historię drewnianego pajacyka.

2. „**Dlaczego Pinokio ma długi nos?**” – zabawa „prawda czy fałsz” - malowanie „przedłużanie” nosków za każdym razem, kiedy nauczyciel przeczyta nieprawdziwą informację, mierzenie krokami długości itd.

3. **Zabawa dydaktyczna TAK/NIE** – będzie polegała na tym, że nauczycielka czyta pytania, jeśli dzieci stwierdzą, że kłamię, czyli mówię nieprawdę to pokazujecie tabliczkę z napisem NIE, a jeśli będę mówiła prawdę mówicie głośno TAK.

PYTANIA:

a) Morze jest niebieskie?

b) Słońce jest żółte?

c) Widzimy przez uszy?

d) Trawa jest fioletowa?

e) Usta mamy zielone?

f) To jest moja noga? (prowadzący pokazuje dzieciom nogę dziecka)

g) Słyszymy przez nos

h) czy dzisiaj jest niedziela?

i) czy kaczka może fruwać ? itp.

4. „Drewniany pajacyk”- praca plastyczna z wykorzystaniem kawałków drewna-praca grupowa. Pacynka-dzieci starsze ,młodsze -praca plastyczna postaci Pinokia

5. „Nowe szaty cesarza”–wskazanie morału płynącego z baśni podczas projektowania i wykonania z różnych skrawków materiału „prawdziwej szaty cesarza”, zorganizowanie wystawy prac.

6. „Do czego służy „Wariograf?”-spotkanie z policjantem.

7. „Małe kłamstwo to duży problem -czy warto kłamać?” -zajęcia biblioteczne na podstawie znanych polskich przysłów o kłamstwie

8. „Zakłamany dzień”-dzień w przedszkolu”, w którym wszystko jest na opak (błędne, humorystyczne) informacje dla rodziców, pomyłone zadania do wykonania, na sali nieprawidłowe hasła lub ilustracje, itd. –według pomysłów dzieci i nauczycieli). Podsumowanie, refleksja tematyczna –czy łatwo jest żyć w kłamstwie.

9. Baśń zawiera naukę, że nie należy zawsze i każdemu przytakiwać, należy mieć swoje zdanie i odważnie je wyrażać -stworzenie sytuacji do swobodnych wypowiedzi dzieci

Moduł VI

„Strach ma wielkie oczy” - marzec 2021 r.

Proponowana literatura

- „Strach ma wielkie oczy, czyli o tym, że każdy się czasem boi”, N. Moost
- „Strach ma wielkie oczy”, G. Wolszczak
- „Franklin boi się ciemności”,P. Bourgeois, B. Clark

Przykładowe działania

- 1.„Strach ma TYLKO Wielkie oczy”-teatr cieni.
- 2.„Nie warto się bać, strach trzeba pokonywać”–podchody z rodzicami, pokonywanie różnych przeszkód terenowych
3. „Był sobie Strach”–malowanie farbami według inwencji twórczej dzieci przy nagraniu J.S.Bach „Toccatą”
4. „Strachy z komputera” –pogadanka z rodzicami, zwrócenie uwagi na niewłaściwe bajki (przemoc, agresja, duchy, potwory, wulgaryzmy, złe zachowania), oglądane przez dzieci, zaakcentowanie problematyki uzależnień od telewizora, tabletu, komputera, telefonu.
5. „Strach jest potrzebny” –zaprezentowanie różnych scenek z życia, wymagających ostrożności, uwagi i roztropności, zaznaczenie przez nauczyciela różnych sytuacji życiowych, w których występuje uzasadniony lęk czy obawy

6. „**Kostka pełna dźwięków**” – zabawy dźwiękonaśladowcze
np. dźwięk klaksona ,burzy, wiatru ,szczekanie psa ,dźwięk syreny ,karetki pogotowia ,straży pożarnej, policji itp.

7. „**Cienie na ścianie**”- zabawy w zaciemnionej sali : oswajanie z ciemnością poprzez włączanie dzieci do zabawy. Zabawy z latarką .

Moduł VII

„**Chciwość nie popłaca**” - **kwiecień 2021**

Proponowana literatura

-, „O rybaku i złotej rybce”, J. i W. Grimm

Przykładowe działania

1. Wysłuchanie bajki muzycznej czytanej przez znanego aktora.

- Określenie cech rybaka, jego żony i złotej rybki

Rybak – smutny, skromny

Żona rybaka – niedobra, zła, chciwa, niemiła, zachłanna, niecierpliwa

Złota rybka – cierpliwa, hojna

2. **Zabawa słowna z wykorzystaniem słów tak/nie**

- Rybak złowił złoty kamień

- Czy złota rybka przemówiła do rybaka ludzkim głosem

- Czy złota rybka pochodziła z królewskiej rodziny

- Czy złota rybka podarowała rybakowi pałac

- Czy żona rybaka została cesarzową

- Czy poniosła karę za swą chciwość

3. **Zabawa w „wędkowanie”**

Dzieci wykonują tekturowe rybki i ozdabiają je według uznania. Przy pyszczku każdej robią małą dziurkę i przewlekają przez nią spinacz. Do każdego patyka przywiązują kawałek nitki z przyczepionym na końcu magnesem. Wędkowanie czas zacząć. Wygrywa ten, kto złowi więcej ryb!

4. **Praca plastyczna "Królestwo Złotej Rybki"** - dzieci przy pomocy materiału plastycznego tworzą podwodny świat, przyklejają, malują farbami, dorysowują.

5. „**Nasze prośby do złotej rybki**” –dziecięce marzenia do spełnienia –wystawa rysunków, o czym marzą dzieci z naszej grupy.

6. **Zabawa badawcza "Rybki"** - dzieci z pomocą nauczyciela sprawdzają, które przedmioty toną w wodzie, a które nie. Próbuje określić rodzaj materiału, z którego zrobione są rybki, przeliczają ile "rybek" zatonoło a ile pływa.

7. „**Dziecięce marzenia**” – nauka piosenki..

8. „**Podziel się tym, co masz**” – zorganizowanie zbiórki książek/ zabawek dla dzieci potrzebujących.

9. „Chciwość i oszczędność – to dwie różne bajki” – pogadanka tematyczna z wykorzystaniem ilustracji „Jak można oszczędzać”, kształtowanie szacunku do pieniędzy i pracy zarobkowej, wyjaśnienie i utrwalenie powiedzenia „grosz do grosza”

10. „Pieniądze szczęścia nie dają” – spotkanie warsztatowe: prezentacja multimedialna „Jak powstają pieniądze”, zaprojektowanie własnych banknotów

11. „Skarbonka” – wykonanie z przezroczystej butelki skarbonki, do której zbierane będą pieniądze na szczytny cel np. karma dla psów z AZYLA

12. „W królestwie złotej rybki” – burza mózgów, co dzieci zmieniłyby na lepsze w otaczającym ich świecie, gdyby były złotą rybką.

Moduł VIII

„Obcy – nieznajomy” - maj 2021

Proponowana literatura

1. „Czerwony Kapturek”, J i W. Grimm
2. „Jaś i Małgosia”, J. i W. Grimm

Przykładowe działania

1. Przybliżenie dzieciom bajki o Czerwonym Kapturku – **czytanie przez rodzica**
 - wdrażanie dzieci do zachowania szczególnej ostrożności w kontaktach z nieznajomymi.
 - „Trzeba się zawsze mieć na baczności, słuchać rodziców i nie dać się zwieść pozorom” – uświadomienie dzieciom niebezpieczeństw wynikających z samowolnego otwierania drzwi nieznajomym
2. „Nie rozmawiaj z nieznajomym, słuchaj dorosłych” – przygotowanie krótkich scenek tematycznych lub inscenizacji celem utrwalenia prawidłowych schematów zachowań, podczas spotkania z obcym nieznajomym
 - przygotowanie i zaprezentowanie scenek rodzajowych z udziałem nauczyciela
3. „Wspólnie przestrzegamy – dzieciom pomagamy” – przygotowanie dla rodziców tematycznej broszurki (celem utrwalenia zasad także w domu).
4. „Wszędzie są dobrzy i źli ludzie” – pokazanie dzieciom, że osoba pozornie „ładna, uśmiechnięta i pogodna” może być bardzo niebezpieczna. – filmik, prezentacja multimedialna
5. Historia rodzeństwa, które zgubiło się w lesie” – ułożenie z dziećmi pozytywnego zakończenia historii, powiązanie treści utworu z doświadczeniem i przeżyciami dziecka, utrwalenie zasad postępowania i telefonów alarmowych. Zaproszenie do czytania bajki panią dyrektor.

6. „*Mapa, gdzie mnie nie ma*” – utworzenie z dziećmi „mapy niebezpiecznych miejsc”, gdzie najłatwiej można się zgubić (centrum handlowe, dworzec, plaża, park rozrywki).

7. *Tworzenie wystawy pt. „Las Czerwonego Kapturka”* – zajęcia plastyczne dla starszaków, dzieci młodsze wykonują prace plastyczne techniką dowolną postaci Czerwonego Kapturka

8. *„Chatka Baby Jagi”* – tworzenie pracy za pomocą pierników, lukru herbatników itp.,... lub praca plastyczno-techniczna (kartony, pudełka)

9. *„Jaś i Małgosia”* – przedstawienie teatryku przez nauczycieli

10. Pogadanka z zaproszonym policjantem nt. *„Co należy zrobić, kiedy się zgubię?”*

Inne działania projektowe

1. *„Kącik Projektowy”* – zaaranżowanie w placówce (hol w przedszkolu)
2. *Siła drobnych gestów* – 21 listopada – „Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień” – wysłanie kartek z pozdrowieniami dla seniorów (np. Dom Spokojnej Starości, Dziennym Dom Pomocy dla Osób Starszych, Uniwersytet Trzeciego Wieku).
3. *Poradnik savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych* – wykonanie poradnika z dziećmi lub rodzicami z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych – 3 grudnia
4. *„Dzień Kolorowej Skarpetki”* – zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa – 21 marca.
5. *„Na niebiesko dla autyzmu”* – zorganizowanie niebieskiego marszu – zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych, Światowy Dzień Świadomości Autyzmu – 2 kwietnia
6. *Odwiedziny pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej.*
7. *„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”* – włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu

4 .Oczekiwane efekty:

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym*
- Wzrostowi czytelnictwa;*
- Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;*
- Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;*
- Nauce twórczego myślenia;*
- Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;*
- Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;*
- Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;*
- Rozwojowi inteligencji emocjonalnej*
- Podwyższenie samooceny*
- Rozbudzenie zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość)*

5. Ewaluacja - ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany Raport Ewaluacyjny, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.